

## PASPOORT

**Naam:** Eric Bos

**Geboortejaar:** 1945

**Geboorteplaats:** Den Haag

Opgegroeid in Amsterdam, woont en werkt nu in Groningen



**Opleiding:** Deed een opleiding psychotherapie en rondde de Kunstacademie Minerva (afdeling Vrij Schilderen af)

**Carrière:** Beeldend kunstenaar, schrijver, dichter, oud-kunstjournalist, redactielid Groninger Museum Magazine, drijvende kracht achter Klassieke Berichten en docent Kunstbeschouwing aan de Klassieke Academie in Groningen, gaf teken- en schilderles, is voorzitter van bestuur Klassieke Academie voor Beeldende Kunst, verzorgt PR en communicatie voor de Klassieke Academie, schrijft essays en beschouwingen voor het Groninger MuseumMagazine en de Kunstkrant, speelde in 1997 de rol van dominee Bijler in de Groninger speelfilm *Ontbinding* van Arnold Veenhoff.

**Interesses:** Duitse, Engelse en Franse Romantiek, Middeleeuwen, kunst- en cultuurgeschiedenis, eigentijdse internationale Figuratie, medische geschiedenis, filmgeschiedenis, klassieke muziek(geschiedenis), dans, monarchieën en steden als Parijs, Wenen en Venetië.

Website: [www.visualia.nl](http://www.visualia.nl)